



נותנים הכל לחיילים



דף מידע כללי - "צבעים בקנה" תשע"ה

אמנים יקרים,

1. המעוניינים להשתתף בתחרות יתבקשו למלא בעת ההגשה טופס פרטים אישיים, שאליו תצורפנה עבודות אמנות מקוריות בלבד מעשה ידיהם, מכתב קצר המתאר את קורות חייו של החייל המגיש את העבודה ומקום שירותו. נשמח אם תוסיפו פרטים אודות היצירה.
- רשאים להשתתף: חיילים בשירות חובה וקבע בצה"ל, חיילים בשירות חובה במשטרה, חיילים בשירות חובה ואנשי קבע המשרתים במשמר הגבול.**
2. יכול להשתתף בתחרות מי שמועד שחרורו משירות סדיר או משירות קבע חל רק לאחר 5.2.2015.
3. את העבודות יש להגיש לבתי החייל הפרוסים ברחבי הארץ (פירוט בתי החייל והכתובות בתקנון). שוטרי מג"ב ימסרו העבודות לדוברות משמר הגבול, מטה משמר הגבול, רחוב בית הדין, לוד. שוטרי שח"ם ימסרו העבודות לחוליית שח"ם במטה הארצי, דרך בר לב 1, ירושלים.
4. ניתן להגיש עד 3 עבודות.
- לא ניתן להגיש עבודה שבוצעה ע"י יותר מחייל אחד.
- לא ניתן להציג עבודות שהוגשו בתחרות בשנה שעברה, אין להגיש יצירות לא מקוריות, ואין להגיש יצירות אשר יוצרן איננו עומד בתנאי הסף לעיל.
4. הגשת העבודות בין התאריכים - 4.1.15-2.11.14.
5. העבודות שתיבחרנה תוצגנה בתערוכה, מיום 5.2.15 (מועד פתיחת התערוכה) ועד ליום 12.2.15 ועד בכלל.
6. הפרס - מלגת לימודים לשנה ראשונה במכון אבני, ניתן למימוש בתוך שלוש שנים מיום השחרור. פרס נוסף לזוכה בתחום השירה.
7. בכל שאלה ניתן לפנות למחלקת הדוברות וההסברה באגודה למען החייל בטלפון-

072-2702065 או במייל: pniyot@awis.org.il

בהצלחה רבה לכולם!



נותנים הכל לחיילים

תקנון השתתפות בתחרות "צבעים בקנה" תשע"ה

האגודה למען החייל בשיתוף "מכון אבני" לאומנות ולעיצוב, מפקדת קצין חינוך ונוער ראשי, משמר הגבול ומשטרת ישראל ("המארגנים"), יעניקו מדי שנה חמש מלגות לשנת לימודים יחידה ב"מכון אבני" כפרס לאנשי כוחות הביטחון שעבודותיהם בתחומי האמנות הפלסטית תיבחרנה כעבודות הטובות ביותר. פרס נוסף יוענק לאיש כוחות הביטחון שעבודתו בתחום היצירה הכתובה (שירה) תבחר כטובה ביותר.

הפרסים מהווים ציון לשבח ונועדו לעודד אמנים ויוצרים.

העבודות הנבחרות מקרב כל העבודות שתוגשנה על ידי האמנים מהארגונים הנ"ל יוצגו בתערוכה בבית החייל בתל אביב ובמקומות נוספים כפי שיוחלט. חמישה אמנים נבחרים יזכו במלגת לימודים שנתית כפי שיפורט להלן. פרס שישי נוסף יוענק מטעם המארגנים לזוכה בתחום השירה.

תנאי סף להגשת מועמדות:

יתקבלו עבודות שיצרו חיילים בשירות סדיר ובשירות קבע בצה"ל, שוטרים בשירות חובה במשטרה ובמג"ב, אשר מועד שחרורם מהשירות חל לאחר מועד הצגת התערוכה ב- 5.2.15.

ועדות קובעות:

א. **חבר הנאמנים** – חבר הנאמנים יכלול את מר אביגדור קהלני, שישמש כיו"ר חבר הנאמנים, מר אהוד גרוס- יו"ר וועדת השיפוט, מר צבי פדלמן, סא"ל הדר הראל (או מי מטעמה), גבי אביטל רגב-קיסר, רס"ן צחי בירן, מר שי חכימי- מג"ב, שירה ליברמן- משטרת ישראל, נציג שב"ס וגבי מעין מלכין ("חבר הנאמנים").

ב. חבר הנאמנים רשאי בכל עת, בהתאם לצורך ובהתאם לשיקול דעתו הבלעדי,



נותנים הכל לחיילים

להחליף את חברי וועדת השיפוט המקצועית או לצרף לה נציגים נוספים, לרבות נציג מטעם גוף אשר ייתן חסותו על האירוע.

ג. **ועדת השיפוט המקצועית לתחום העיצוב** – תכלול את ראשי המחלקות הרלוונטיות במכון אבני, נציג קח"ר / צה"ל, נציג המשטרה, נציג מג"ב, נציגי עיתון "במחנה", נציגי האגודה למען החייל ואוצר/ת התערוכה ("וועדת השיפוט המקצועית לתחום העיצוב").

ד. **וועדת השיפוט המקצועית לתחום השירה** - תכלול נציגים רלבנטיים ממכון אבני, נציג קח"ר / צה"ל, נציג המשטרה, נציג מג"ב, נציגי האגודה למען החייל ומשורר או משוררים בעלי שם ("וועדת השיפוט המקצועית לתחום השירה").

ה. העבודות תוצגנה בפני חברי ועדות השיפוט באופן אנונימי. מקום בו יתעורר חשש לניגוד עניינים בבחינת הצעה העומדת לשיפוטו של חבר וועדות השיפוט, יביא חבר ועדות השיפוט את העניין בפני יתר חברי הוועדה וימנע מלדון או להכריע בעניין אותה עבודה.

ו. ועדות השיפוט תבחרנה את היצירות הראויות לתצוגה בתערוכה מתוך העבודות שהוגשו, ומתוכן את חמש היצירות הטובות ביותר שיזכו את יוצריהן במלגה בתחום האמנות ואת הזוכה בתחום השירה. החלטות הוועדות יתקבלו ברוב קולות. במקרה של תיקו בוועדות השיפוט המקצועית, יינתן קול נוסף למר אהוד גרוס, יו"ר הוועדות.

נהלי התחרות:

5. האגודה למען החייל, צה"ל ע"י קח"ר, מכון אבני, במחנה, מג"ב, משטרת ישראל ושירות בתי הסוהר יפרסמו בכלי התקשורת החיצוניים והפנימיים מודעות בדבר האפשרות להגיש מועמדות לתחרות ועל המועד האחרון



נותנים הכל לחיילים

להגשתה.

6. המשתתפים יתבקשו למלא טופס, שאליו תצורפנה עבודות אמנות מקוריות בלבד מעשה ידיהם - העבודות יכול שתהיינה תלת ממדיות, כדוגמת: פסלים, קולאז'ים, או דו ממדיות דוגמת: ציורים, איורים, צילומים וקבצי מחשב (וידאו ארט) וכן עבודות בתחום השירה הכתובה: שירים, מקאמות ופואמות.

7. ניתן להגיש אך ורק יצירות אמנות העומדות בקריטריונים הבאים:

- עבודות אמנות המיועדות לתליה לא תעבורנה רוחב של 90 ס"מ וגובה של 2 מטר.
- יצירות תלת ממדיות בפרופורציות שלא יעלו על נפח של 1 מ"ק וגובה של 2 מטר.
- קבצי מחשב המכילים: אנימציות, סרטונים קצרים בפורמט קריא ונפוץ סגורים כקובצי הפעלה בלבד flash,exe.
- יצירת שירה כתובה שלא תעלה על 500 תווים (אותיות וסימנים) ותוגש לתחרות על גבי מדיה מגנטית (דיסק, disc on key).

8. לאחר עיון ודיון בעבודות, תבחרנה הוועדות את העבודות הראויות ביותר להצגה בתערוכה במתקני האגודה, במתקני צה"ל ובמתקנים ממלכתיים נוספים. מתוך העבודות הראויות ביותר שתוצגנה תבחרנה חמש עבודות, שוועדות השיפוט תבחרנה בהן כעבודות הזוכות, ואלו תזכינה את יוצריהן במלגת הלימודים.

9. עבודה זוכה נוספת תבחר בתחום השירה הכתובה.

10. הוועדות תבחרנה בחמש עבודות נוספות (שידורגו בסדר עדיפויות ביניהן), על מנת לאפשר ליוצריהן לקבל מלגה, במידה ואחד מחמשת הזוכים הראשונים לא יקבל בסופו של דבר את המלגה מסיבה זו או אחרת. העברת המלגה לזוכה אחר תתאפשר רק בתוך פרק זמן של 3 חודשים מיום ההכרזה על הזוכים.



נותנים הכל לחיילים

עבודה נוספת זוכה תיבחר בתחום השירה הכתובה, במידה והזוכה הראשוני בתחום זה לא יקבל/תקבל את המלגה בסופו של דבר.

11. ועדות השיפוט תודענה ליו"ר האגודה למען החייל, אביגדור קהלני, את החלטותיהן.

12. הנהלת התחרות תקיים באמצעות הרשתות החברתיות (פייסבוק וכיו"ב) תחרות לבחירת העבודה שתוכתר כ"חביבת הקהל". העבודה שתזכה להצבעות הרבות ביותר תזכה את היוצרת/ת בתעודת הוקרה.

13. כל משתתף שעבודתו תוצג בתערוכה יקבל תעודת השתתפות.

14. כל משתתף רשאי להגיש עד 3 עבודות (הן בתחום העיצוב והן בתחום השירה הכתובה). הגיש משתתף יותר מעבודה אחת, לא יהיה זכאי לקבל יותר ממלגה אחת, אולם הוועדות תהיינה רשאיות לקבוע כי זכייתו במלגה נקבעה על בסיס יותר מעבודה אחת. .

15. לא ניתן להגיש עבודה שבוצעה ע"י יותר מאדם אחד.

16. העבודה שתוגש תהיה פרי מעשה ידיו של מגישה הרשום בלבד, ורק הוא רשאי לזכות בפרס.

17. **תקנון התחרות יפורסם באתר האגודה למען החייל ובכל אתר של אחד מהמארגנים.**

18. **ניתן לקבל מידע בנושא התחרות במחלקת הדוברות וההסברה של האגודה**

למען החייל בטלפון 072-2702065 או במייל pniyot@awis.org.il

19. החלטות וועדות השיפוט תתקבלנה על בסיס טיבן של העבודות בלבד, ועל בסיס שיקול דעתם המקצועי ביחס לעבודות אלה. החלטות וועדות השיפוט הינן סופיות ובלתי ניתנות לערעור.

20. המשתתפים בתערוכה מסכימים, כי השתתפותם בתערוכה מהווה הסכמה לתנאי תקנון זה, וכן מתן זכות לאגודה למען החייל ו/או במחנה ו/או מכון אבני ו/או המשטרה ו/או מג"ב ו/או שב"ס ואישור לגופים אלה, להציג, לפרסם ולצלם את העבודות שהוגשו במשך שנה וחצי מיום הגשתן, בכל אמצעי מדיה שהוא, לרבות אינטרנט, טלוויזיה ועיתונות, על פי שיקול



נותנים הכל לחיילים

- דעתה הבלעדי של האגודה, וללא כל תמורה שהיא. שימוש כאמור ייעשה תוך מתן קרדיט כמקובל ליוצר/ת העבודה.
21. האגודה תשמור באופן סביר על העבודות שימסרו לה על ידי המשתתפים. המשתתפים מצהירים ומתחייבים כי ידוע להם כי מדובר בתערוכה לאמנים חובבים, וכי האגודה מאחסנת את העבודות במחסניה. המשתתפים מוותרים על כל טענה, דרישה או תביעה בעניין כל נזק שיגרם לעבודות, במישרין או בעקיפין, מכל סיבה שהיא.
22. על המשתתפים לאסוף את העבודות, בין אם מדובר בעבודות שהוצגו בתערוכה ובין אם מדובר בעבודות שלא נבחרו להצגה בתערוכה, תוך חודש מעת קבלת הודעה על כך מהאגודה. האגודה לא תהא אחראית לעבודות אשר לא נאספו במועדן, והמשתתפים מוותרים מראש על כל טענה, תלונה או דרישה בעניין זה. הודעה שתימסר לכתובת דואר אלקטרוני שמסר משתתף בטפסי ההצטרפות – תיחשב ככזו שנתקבלה על ידי המשתתף במועד שליחתה.
23. למארגנים שמורה הזכות להפסיק את התחרות או לשנות את מתכונתה או את הפרס המוצע, בכל עת, ולא תישמע כל טענה נגדם עקב הפסקת התחרות כאמור.
24. מלגת הלימודים עבור שנה אחת בלבד ללימודים במכון אבני תוענק לזוכים ("המלגה"). האגודה למען החייל לא תהא אחראית בכל דרך שהיא למימוש המלגה על ידי הזוכה.
25. כל משתתף יוכל לזכות במלגה אחת בלבד. מי שזכה במלגה בשנים קודמות יהיה רשאי להשתתף בתחרות לשם ההשתתפות בלבד, ללא זכיה במלגה.
26. מלגת הלימודים תקפה לשנת לימודים אחת. ניתן יהיה לממש את המלגה בתוך שלוש שנים מיום שחרור המשתתף משירות החובה. באם הזוכה הינו חייל בשירות קבע בצה"ל, הוא יזכה במלגה ללימודי חוץ בתחום הרלוונטי כפי שייקבע על פי רשימת הקורסים הקיימת במכון אבני. מלגה זו ניתן לממש תוך שנה מיום הזכייה.
27. הודיע הזוכה על אי רצונו לממש את המלגה תועבר הזכות לזוכה הבא בתור



נותנים הכל לחיילים

לפי דירוג וועדות השיפוט, ובלבד שההודעה נמסרה לאגודה תוך 3 חודשים מיום ההכרזה על הזוכה.

אופן ההגשה

28. לעבודות אשר תוגשנה יש לצרף מכתב קצר המתאר את קורות חייו של המשתתף המגיש את העבודה ומקום שירותו. ניתן להוסיף פרטים אודות היצירה.

29. רשאים להשתתף אמנים בשירות פעיל עד 5.2.15 ועד בכלל.

30. יש להגיש את העבודות בצירוף המסמכים שפורטו לעיל בין התאריכים 2.11.14-4.1.15 במקומות שיפורטו להלן.

חיילי צה"ל בלבד יוכלו להגיש את העבודות במספר מוקדים ברחבי הארץ, בימים א-ה בין השעות 00:00-16:00 :

בית החייל בחיפה, רח' שד' בן גוריון 15 ; בית החייל בירושלים, רח' האלוף דוד שאלתיאל 3 ; בית החייל בבאר שבע, רח' דרך בית לחם 2 ; בית החייל בת"א, רח' ווייצמן 60 ; בית החייל ברמת-גן, רח' הרא"ה 8 ; בית החייל בקריית שמונה, שד' תל חי 94 ; בית החייל בטבריה, רח' גולני 12 ; ובית החייל באילת, רח' בית השיטה 4.

חיילים המשרתים במשטרה ובמג"ב יגישו את העבודות בכל ארגון לכתובת/כתובות כפי שתיקבענה על ידו על פי לוחות הזמנים הנ"ל, והן תועברנה באופן מרוכז לידי האגודה למען החייל עד ליום 4.1.15.

31. אין להגיש יצירות אשר יוצרן איננו עומד בתנאי הסף לעיל.

32. מי שהגיש בעבר עבודה אחת או יותר לתחרות "צבעים בקנה" (כולל מי שזכה בפרס בגינה) רשאי לגשת לתחרות גם השנה ובלבד שהוא עומד בתנאי הסף המפורטים לעיל. לא ניתן להגיש לתחרות "צבעים בקנה" עבודה שהוגשה בעבר במסגרת תחרות זו או במסגרת תחרות נושאת פרסים אחרת.

33. אין להגיש עבודות הפוגעות בזכויות יוצרים או זכויות קניין של צד שלישי.



נותנים הכל לחיילים

מגיש עבודה ישפה את המארגנים בגין כל נזק או תביעה שייגרמו להם בשל פגיעת עבודה המוגשת על ידו בזכויות כאמור.

34. עבודות שתוגשנה שלא בהתאם להוראות שהובאו לעיל או מעבר למועד הנ"ל תיפסלנה ולא תיכללנה ברשימת המועמדים לפרס. עם זאת, וועדות השיפוט רשאיות לכלול עבודות אלו במסגרת התערוכה, על פי שיקול דעתן.

35. העבודות שתיבחרנה להצגה בתערוכה תוצגנה, בין היתר, בבית החייל בתל אביב החל מיום 5.2.15 (מועד פתיחת התערוכה) ועד ליום 12.2.15 ועד בכלל. מעבר לכך, תוצגנה בכל מקום שבו האגודה תראה לנכון.

* תקנון זה מנוסח בלשון זכר, אך מיועד לנשים וגברים כאחד.